

Guatemala, 4 de junio de 2020 ✓

Licenciada  
Yadira Monzón García ✓  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes ✓

Licenciada Monzón: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1348-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

#### Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal ✓
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal. ✓
- Se realizaran las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal. ✓
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores. ✓

#### Resultados Obtenidos:

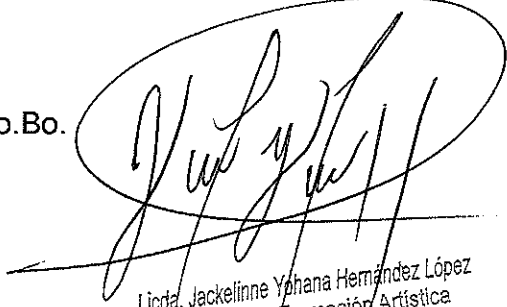
- Capacitación en Staccato ✓
- ✓ El alumno realizó ejercicios de staccato doble y triple con buena técnica
- ✓ El alumno realizó los ejercicios de staccato utilizando figuras de negras.
- ✓ El alumno realizó los ejercicios de staccato utilizando figuras de corcheas

- Estudio de las Escalas de FA, Si bemol y Mi bemol mayor ✓
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa, Sib y Mib mayor utilizando figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa, Sib y Mib, mayor utilizando figuras de negras
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa, Sib y Mib mayor utilizando figuras de corcheas
  
- Lecciones del método Charles Collins ✓
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método de Charles Collins 1 – 5
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método Charles Collins utilizando figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método Charles Collins utilizando figuras de negras
  
- Lecciones del Método Maurice André 1 - 5 ✓
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método Maurice André 1 – 5
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método Maurice André utilizando figuras de blancas
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método Maurice André utilizando figuras de Negras
  
- Interpretación de la melodía "Piel Canela" ✓
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Piel Canela"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Piel Canela"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Piel Canela". Utilizando las técnicas de ejecución correctas
  
- Interpretación de la melodía "El Gato Montes" ✓
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "El Gato Montes"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "El Gato Montes"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "El Gato Montes". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

- Interpretación de la melodía "Quizá Quizá" ✓
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Quizá Quizá"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Quizá Quizá"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Quizá Quizá". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

  
Guadalupe Sopino Sacor ✓


Vo.Bo.


  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu  
**Nombre del capacitador:** Guadalupe Sopino Sacor  
**Especialidad:** Aquilino Música

ACTIVIDADES	MAYO DEL AÑO 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Se capacitará en Staccato	X			X	X	X	X	X																					
Se estudiará las escalas Fa, Sib y Mib Mayor								X			X	X																	
Se realizaran las Lecciones del Método Charles Collins 1-5															X	X	X			X									
Se realizaran las Lecciones del Método Maurice André																						X				X	X		
Se Interpretará de las melodías "Piel Canela" "El Gato Montes" y "Quizá Quizá"																									X	X	X	X	X

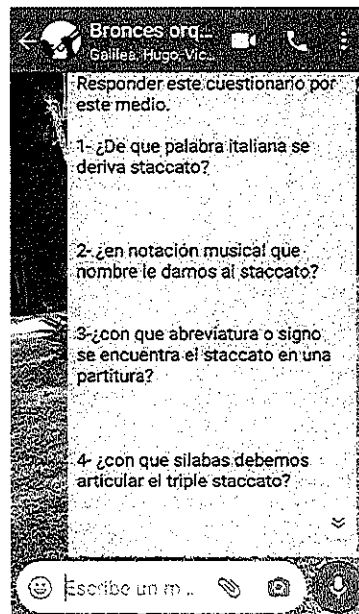
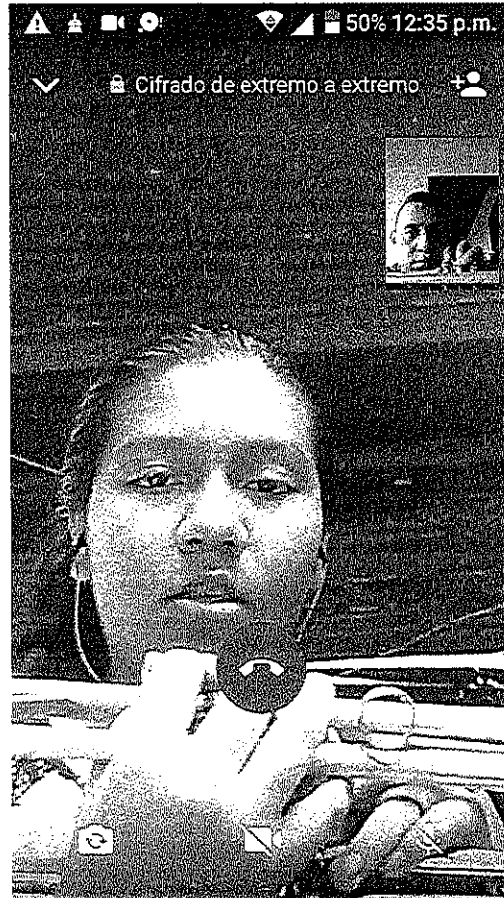
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquesta Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIDE-

  
 Guadalupe Sopino Sacor

# ANEXOS

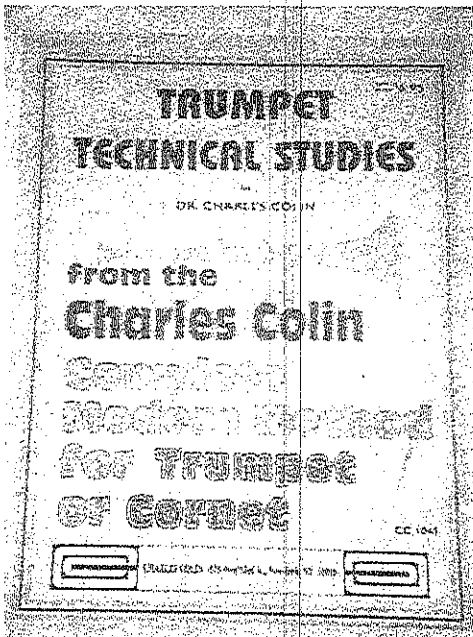
## Capacitación en Staccato

Se realizó los ejercicios de staccato los días 01, 04, 05, 06, 07, 08 del mes de mayo del año 2020



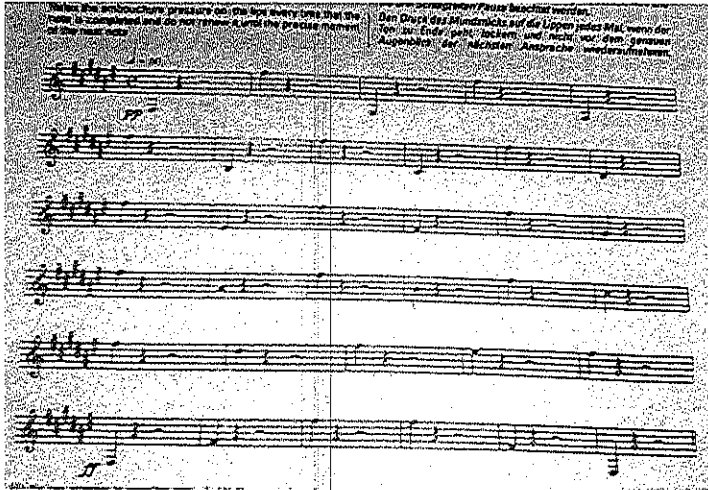
## Método Charles Collins

Se Realizó los ejercicios del método Charles Collins los días 15, 18, 19 20 y 21 del mes de mayo del año 2020



## Método Maurice André

Se Realizó los ejercicios del método Maurice André los días 22, 25, 26, 27 y 28 del mes de mayo del año 2020





Se Ejecutaron las melodías "Piel Canela" "El Gato Montes" y "Quizá Quizá" los días 25, 26, 27, 28 y 29 del mes de mayo del año 2020

**PIEL CANELA**

Musical score for 'PIEL CANELA' in 2/4 time, featuring ten staves of music.

**El Gato Montes**  
*Pasodoble Torero*  
 Spanish March for Brass Quintet  
 Manuel Penella  
 Arranged by Jay Lichtman

*Allergo J. con*  
*f*

Musical score for 'El Gato Montes' in 2/4 time, featuring six staves of music with dynamic markings and rehearsal marks.


**Quizás, quizás, quizás**  
 Bolero

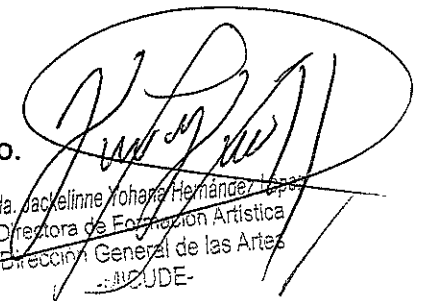
Genialito J. J. J.  
 Suro A. J. J.  
 Durango J. J.

Musical score for 'Quizás, quizás, quizás' in 3/4 time, featuring six staves of music.





  
Guadalupe Sopino Sacor ✓

Vo.Bo.   
Licda. Jacqueline Johana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-AUCUDE-